GALERIE DES TUILIERS

ART ÉLYSÉES
24-28 OCT. 13

Albert Bitran

Soly Cissé

Jean-Pierre Corne

Yves Dana

Michèle Destarac

Flore Sigrist

Wang Yan Cheng

33, rue des Tuiliers I 69008 LYON | Tél. 04 72 78 18 68 I Fax 04 78 01 96 33
Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art
www.galeriedestuiliers.com | contact@galeriedestuiliers.com

Pour cette nouvelle édition d'Art Elysées, la Galerie des Tuiliers a choisi de défendre le travail de deux valeurs montantes de la scène artistique actuelle.

Née en 1985 à Strasbourg, Flore Sigrist commence à peindre dès l'âge de 8 ans. Son entrée douloureuse dans la vie, entre maison et séjours à l'hôpital, a sans doute été le déclencheur de son talent aussi précoce qu'instinctif. En 2011 et 2012, elle s'est classée parmi les 30 artistes de moins de 30 ans les mieux cotés de la peinture contemporaine, atteignant même en 2012 la seconde place de ce classement Artprice.

Phénomène de l'art contemporain, Soly Cissé apparaît depuis quelques années comme l'une des stars montantes de sa génération. Il vit et travaille à Dakar, au Sénégal, où il est né en 1969. Inspirées de son enfance dans la brousse africaine, ses toiles entre abstraction et figuration réinventent des créatures fantasmagoriques issues de son imagination fertile.

Seront également présentés sur le stand quelques artistes confirmés de la scène internationale.

Albert Bitran est né en 1931 à Istanbul. Abandonnant rapidement ses études d'architecture, il se tourne vers la peinture et développe un style géométrique. Présent dans de nombreuses collections publiques en France (Centre Pompidou – Paris) comme à l'étranger (Danemark, Norvège, USA, Cuba,...), une exposition lui est consacrée en 2010 à la prestigieuse Grosvenor Gallery de Londres.

Artiste autodidacte née en 1943 à Yerres, Michèle Destarac est rapidement repérée par Jean Pollak, directeur de la prestigieuse Galerie Ariel par la qualité et la maturité précoces de son travail.
Celui-ci la prend sous contrat dès 1969 et lui offre l'occasion – inespérée pour une artiste de cet âge – de côtoyer quelques-unes des personnalités les plus en vue de la scène artistique internationale : Karel Appel, Asger Jorn, Pierre Alechinsky, Jacques Doucet, Olivier Debré... Il lui organisera notamment deux « one man show » à la FIAC, en 1987 et 1993. Les œuvres de Michèle Destarac figurent dans plusieurs collections publiques : Musée National d'Art Moderne/Centre Pompidou (Paris), Musée de la Ville de Vitry-sur-Marne, Burden Collection & Carter Burden Collection (New York), Art Gallery & Technic University of Trondheim (Norvège)...

La Galerie des Tuiliers rencontre l'artiste Wang Yan Cheng en 2003, alors qu'il était encore méconnu du public, et se lance dans un important travail de promotion de sa peinture. Depuis lors, de très nombreuses expositions en Europe et en Asie, des achats de musées, ont montré l'évolution de la peinture de l'artiste, né en 1960 dans la province de Guadong, en Chine. D'excellentes enchères ont confirmé l'intérêt des collectionneurs. Maître franco-chinois de l'Abstraction Lyrique, Wang Yan Cheng est aujourd'hui considéré comme le successeur incontestable de Zao Wou-Ki et de Chu Teh-Chun.

Pour la première fois, la Galerie des Tuiliers a choisi d'exposer un sculpteur reconnu dans le monde entier comme l'un des plus novateurs de sa génération : Yves Dana. Né en 1959 à Alexandrie, en Egypte, il vit et travaille à Lausanne, en Suisse. Ses sculptures monumentales installées en divers lieux contribuent à lui donner une maîtrise grandissante de l'espace. Il a participé à de nombreuses grandes foires internationales : Art Basel, Art Miami, Fiac Paris...

Enfin, et pour la première fois également, la Galerie des Tuiliers présente le travail de Jean-Pierre Corne, auquel elle consacre une exposition à Lyon en novembre-décembre 2013. L'artiste est né en 1948 à Provins. La puissance expressive de ce coloriste-né produit des tableaux éblouissants qui naviguent subtilement entre une Figuration allusive et une Abstraction matiériste.

ALBERT BITRAN

Né en 1931 à Istanbul, Turquie

Collections publiques :

Musée d'Art Moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris.

Musée de la Ville de Paris.

Fonds National d'Art Contemporain, Paris.

Musée des Beaux-Arts de Lyon, Donation Jacqueline Delubac, France.

Musée de Nantes, Donation Gildas Fardel, France.

F.R.A.C. Midi-Pyrénées, Toulouse, France.

Les Abattoirs, musée de Toulouse, France.

Musée municipal de Saint-Dié, France.

Musée des Beaux-Arts H. Rigaud, Perpignan, France.

Statens Museum for Kunst, Copenhague, Danemark.

Ny Carlsberg Fondet, Copenhague, Danemark.

Randers Kunstmuseum, Randers, Danemark.

Genthôfte Radhus, Copenhague, Danemark.

Gemeente Museum, La Haye, Pays-Bas.

Centraal Museum, Utrech, Pays-Bas.

Fondation Roi Baudouin, collection Thomas Neirynck, Bruxelles, Belgique.

Fondation Gandur Pour L'art, Genève, Suisse.

Museum der 20-Jahrunderts, Vienne, Autriche.

Rupertinum Museum, Salzburg, Autriche.

ISTANBUL MODERN, Istanbul, Turquie.

Istanbul Resim ve Heykel Müzesi, Istanbul, Turquie.

Contemporary Art Society, Londres, Grande-Bretagne.

Sonia Henie-Niels Onstad Art Center, Oslo, Norvège.

Lunds Kunsthal, Lund, Suède.

Fine Arts Museums of San Francisco, U.S.A.

Museum of Rhodes Island School of Design, Rhodes Island, U.S.A.

University Museum, Berkeley, U.S.A.

Grunewald Foundation for Graphic Arts, Los Angeles, U.S.A.

Collection de l'État Cubain, La Havane.

Fondation Bloemhof, Curaçao.

Bitran, Ocre + rouge, 100x100 cm, huile sur toile

SOLY CISSE

Né en 1969 à Dakar, Sénégal

Expositions Individuelles

1997 Centre Culturel Français, Dakar – Sénégal
Galerie ATISS, Dakar – Sénégal
1999 Exposition Musée Rautenstrauch – joest, Cologne – Allemagne
Galerie ATISS, Dakar – Sénégal
2001 Galerie ATISS, Dakar – Sénégal
2002 Galerie MAM , Douala, Cameroun
Galerie Artefact, Piont E, Dakar – Sénégal
2003 Galerie ATISS, Dakar – Sénégal
2004 Galerie ATISS, Dakar – Sénégal
Exposition, Musée LUIGGI PECCI, Prato - Italie
Exposition, Musée des Arts et Histoires de St Brieuc (Bretagne) - France
2005 Exposition, Mairie de la ville de Asti – Italie
Exposition, ATISS, Dakar – Sénégal
2006 Exposition Galerie Atépériférica C.C, de Bélém, Lisbonne - Portugal
Exposition Espace Senghor, Verson - Sénégal
2007 Musée des Arts Derniers, Paris - France
2008 Galerie La Trace, Paris - France
Soly Cissé, Rétrospective, Musée de Dakar – Sénégal
2010 « Mondes perdus » - Influx Contemporary Art, Lisbonne – Portugal
2011 « Bestiaire » - Influx Contemporary Art, Lisbonn – Portugal
2012 Galerie des Tuiliers, Lyon – France
2013 Galerie Tornabuoni Art, Paris – France

Soly Cissé, Rat bleu, Acrylique, pastel et fusain sur toile, 150x150 cm

Soly Cissé, Feu de brousse, Acrylique, pastel et fusain sur toile, 150x150 cm

JEAN-PIERRE CORNE

Né à Provins en 1948

Principales expositions :

1989	Galerie Aittouarès, Paris
1991	Galerie Martin-Ishihara-Castanier, Paris
1994	Maison Lezignan, Corbières
	Galerie Berthet-Aittouarès, Paris
	Salon de la société artistique de l'Aube, Troyes
1995	Salon de Mars, Paris
	Salon de la société artistique de l'Aube, Troyes
1996	Galerie Berthet-Aittouarès, Paris
1997	Galerie le Soleil sur la Place, Lyon
	Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat du Luxembourg
	Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Paris
1998	Galerie Berthet-Aittouarès, Paris
1999	Galerie le Soleil sur la Place, Lyon
2003	Galerie le Soleil sur la Place, Lyon
	Galerie Rasmus, Copenhague, Danemark
2005	Galerie le Soleil sur la Place, Lyon
2006	Galerie Guigon, Paris
2008	Galerie Odile Oms, Céret
2011	Espace d'Art Contemporain, Lorrez-le-Bocage
2012	Art Espace 83, La Rochelle
2013	Galerie des Tuiliers, Lyon

Jean-Pierre Corne, Sans titre, Huile sur toile, 130x97 cm

Jean-Pierre Corne, Sans titre, Huile sur papier marouflé sur toile, 119x143cm

YVES DANA

Né le 25 juin 1959 à Alexandrie, Egypte

Expositions personnelles

2011 Galerie Robert Bowman Modern, Londres, Grande Bretagne
Galerie Rigassi, Berne, Suisse
2010 Galerie Carzaniga, Basel, Suisse
LKFF, Art & Sculpture Projects, Bruxelles, Belgique
Galeria Flora Bigai, Pietrasanta, Italie
2009 Galerie Robert Bowman Modern, Londres, Grande Bretagne
Flon Square Galerie, Lausanne, Suisse
Galerie Pia Anna Borner, Lucerne, Suisse
2008 Galerie Ditesheim, Neuchâtel, Suisse
Espace Culturel d'Assens, Assens, Suisse
Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, Italie
2007 « Yves Dana », Espace Collectivités, Paris, France
2006 Galleria San Bernardo, Genova, Italie
Simon Studer Art, Genève, Suisse
2004 Galeria Colòn XVI, Bilbao, Espagne
2003 Galerie Ileana Bouboulis, Paris, France
2002 Jan Krugier Gallery, New York, U.S.A
Galerie Ditesheim, Neuchâtel, Suisse
2001 Galerie Rigassi, Bern, Suisse
Fondation Veranneman, Kruishoutem, Belgique
1999 Galerie Ileana Bouboulis, Paris, France
Galerie Krugier-Ditesheim, Genève, Suisse
1997 Galerie Rigassi, Bern, Suisse
1996 Galerie Ditesheim, Neuchâtel, Suisse
Galerie APC, Cologne, Allemagne
1992 Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse
1991 Kokusai Kyoiku Gakuin, Tokyo, Japon
1989 Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse
1985 Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse
Halles de l'Ile, Genève, Suisse
1984 Galerie Kara, Genève, Suisse
1982 Galerie Numaga, Auvernier, Suisse

Collections publiques

Tel Aviv Museum of Art, Israël
Alcon, Fort Worth, U.S.A.
Banque Bondpartners, Lausanne, Suisse
Banque Cantonale Vaudoise, Suisse
Banque EFG, Genève et Zurich, Suisse
Banque Maerki-Baumann, Zurich, Suisse
Commune de Pully, Suisse
Crédit Suisse, Genève et Lausanne, Suisse
Collection "Homage to Chillida, Espagne
Fondation Fernando Botero, Bogota, Colombie
Fondation Maurice et Martha Muller, Musée Paul Klee, Berne, Suisse
Forum de Meyrin, Suisse
Gymnase de Beaulieu, Lausanne, Suisse
Kumagai collection, Tokyo, Japon
Ville de Martigny, Fondation Pierre Gianadda, Suisse
Loterie Romande, Lausanne, Suisse
Nestlé, Vevey, Suisse
Ralph Rucci collection, New York, U.S.A.
Société Fiduciaire Suisse, Lausanne, Suisse
Union de Banques Suisses, Genève , Suisse
Université de Tel Aviv, Israël
Ville de Lausanne, Suisse
Ville de Genève, Suisse

Yves Dana, Le partage des eaux, bronze, 85x20x5

Yves Dana, Stèle, pierre de lunel, 78x18x8

MICHELE DESTARAC

Née en 1943 à Yerres

Expositions Personnelles

1972 Galerie Ariel, Paris
1974 Galerie Ariel, Paris
1975 Centre culturel, Vitry
1976 Galerie Nord, Randers (Danemark)
1977 Galerie Saint-Michel, Luxembourg
1978 Galerie Ariel, Paris
1979 Galerie Nord, Randers
1980 Galerie Riis, Trondheim (Norvège)
Galerie Glemminge (Suède)
1981 Galerie Ariel, Paris
Galerie Nord, Randers
Galerie Riis, Oslo (Norvège)
1983 Galerie Glemminge
Galerie Elva, Stockholm (Suède)
Galerie Art Prospect, New York
1984 Galerie JP Meurisse, Toulouse
Bornholm Exhibition (Suède). Avec Marfaing
Galerie Ariel, Paris
1985 Galerie Nord, Randers
1986 Galerie Riis, Oslo
1987 Fiac, Paris
1988 Galerie Ismene, Trondheim
Galerie Ariel - Rive gauche, Paris
Musée national d'art, Tromsö (Norvège)
1989 Galerie Nord, Randers
Kunsthallen, Copenhague (Danemark)
1990 Confrontation II, Appel-Destarac, Galerie Ariel, Paris
1991 Centre d'art contemporain, Rouen
Cartons peints, Galerie Ariel - Rive gauche, Paris
1992 Galerie Lieber, Vézelay, France
1993 Fiac, Paris
Galerie Ariel, Paris
1994 Galerie Nord, Randers
1996 Galerie Dorte Philipsen, Copenhague
1999 Galerie Protée, Paris. Avec Fichet et Marchand)
2001 Galerie Guigon, Paris
2004 Galerie Protée, Paris
2006 Galerie Italia, Alicante (Espagne)
Galerie Le Domaine Perdu, Dordogne. Avec Reimpré et Humair
2007 Galerie Italia, Alicante
2008 Galerie des Tuiliers, Lyon
2009 Exposition Château de Biron "L'Art du visible" | Messagier - Hantaï - Destarac
2011 Galerie des Tuiliers, Lyon

Destarac, Tout à trac comme Destarac, 192x130 cm, Huile sur toile

Destarac, Craysy très hardy, 162x130 cm, Huile sur toile

FLORE SIGRIST

Née en 1985 à Strasbourg

Expositions

1993	Exposition au Pavillon Joséphine, Strasbourg, France
	Exposition personnelle, Galerie Nicole Buck, Strasbourg, France
1994	C.C.I. Strasbourg, France
1995	Hôtel Royal, Crans-Montana, Suisse
	Sporting d'Hiver, Monaco
	Enchère Sotheby's organisée par la Principauté de Monaco
1995-1996	Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères, France
1996	Exposition collective « La rentrée des classes », Galerie Gérald Piltzer, Paris, France
	Foire Internationale de Cologne
1997	Boutique Cartier, Strasbourg, France
	St'art, foire européenne d'art contemporain, Strasbourg
1999	Chambres des Métiers d'Alsace, Schiltigheim, France
	Centre Culturel Français, Karlsruhe, Allemagne
2000	Talisman gallery, Dorset, Angleterre
	« Londres, Strasbourg, Tokyo », CCI Strasbourg, France
	« La première saison de Flore », Shinjuku park Tower, Tokyo, Japon
2000-2001	Crédit Mutuel, Schiltigheim, France
	« Retour de Tokyo », Cave vinicole de Ribeauvillé, France
2001	Association « L'Art au-delà du regard », Galerie Boyrié, Mairie du 16e arrondissement, Paris, France
2002	Art Miami, Galerie Artemundi, USA
	Art Palm Beach, USA
2004	« ça va vers l'avant » et « la forêt originelle », l'Arnsbourg, Baerenthal, France
	Consulat de Suisse, Strasbourg, France
	St'art, Strasbourg, France
2006	Galerie Appolonia, Strasbourg, France
	Château de Lichtenberg, France
	Festival du Film de Cannes
	Conseil Européen, Strasbourg, France
	Galerie S & L, Strasbourg
	Siège Social d'AGF, Strasbourg
2007	Galerie Proarta, Zurich, Suisse
2008	BBBank, Karlsruhe, Allemagne
	Sotheby's, Paris, France
2009	Exposition de groupe au musée d'Orsay, Paris, France
2010	Exposition de groupe, Galerie Proarta, Zurich, Suisse
2011	« Flore Sigrist et ses Barbies » - Consulat de Suisse, Strasbourg, France
	Atelier Z, Paris
2012	Galerie Proarta, Zurich, Suisse
	Galerie Rudolf Budja, Miami, USA

Flore Sigrist, Série des Jardins, n°20131950601, acrylique sur toile, 195x130 cm

Flore Sigrist, Série des Jardins, n°20131500403, acrylique sur toile, 150x150cm

WANG YAN CHENG

Né en 1960 à Guadong, en Chine

Expositions Personnelles

1995 Lyon, galerie du Vieux Lyon
Paris, centre culturel du XIVe arrondissement
1996 Ris-Orangis, centre culturel
1997 Evry, centre culturel
1998 Jinan, musée de la province du Shandong
Lyon, Galerie du Vieux Lyon
1999 Lyon, Galerie du Vieux Lyon
2000 Guangzhou, musée de la province du Guangdong
Shenzhen, Académie des Arts
Shenzhen, musée des Beaux-Arts
Shenzhen, He Xiangning Art Museum
2001 La Rochelle, Cloître des Dames Blanches
Singapour, Galerie Kei
2002 Lyon, Galerie du Vieux Lyon
2003 Shanghai, musée de Shanghai
2004 Saint-Philibert de Grand Lieu (Loire-Atlantique), abbatiale
Paris, Galerie Protée, "Des ailleurs délectables"
2005 Lyon, Galerie des Tuiliers
Alicante, Galerie Italia
Rochefort, centre d'art contemporain
Ghangzhou, biennale
2006 Paris, Galerie Protée, "œuvres récentes"
Paris, centre culturel de Chine à Paris
2007 Galerie Protée, "Wang Yan Cheng" (à l'occasion de la parution d'une monographie aux Editions Cercle d'Art , textes de Lydia Harambourg et Dong Qiang)
Paris, Art Paris, Grand Palais, one man show (stand Galerie Protée)
Paris, Galerie Patrice Trigano
Lyon, Galerie des Tuiliers
2008 Paris, Galerie Protée, "œuvres récentes"
Paris, Galerie Patrice Trigano, "Wang Yan Cheng, œuvres récentes"
2009 Saint-Julien Beychevelle (Gironde), Domaines Henri Martin, châteaux Saint Pierre et Gloria, "De l'Orient à l'Occident"
Paris, Galerie Patrice Trigano, "Wang Yan Cheng, œuvres récentes"
Lyon, Galerie des Tuiliers
2010 Lyon, Galerie des Tuiliers
Saint-Arnoult-en-Yvelines, Maison Elsa Triolet-Aragon
Hong Kong, Galerie The Peak Suite, "Walk on the Wide Side"
Shanghai, Exposition universelle, pavillon du FFA (Forum Francophone des Affaires)
Paris, Musée du Montparnasse, "Wang Yan Cheng", l'exposition va ensuite à Pékin
2011 Paris, Galerie Louis Carré & Cie, "Wang Yan Cheng, peintures récentes"

Wang, Sans titre 2010, ref W025, huile sur toile, 88x88 cm