DroiTÖbRUT par TOMA L

17 novembre - 31 décembre 2016

GALERIE DES TUILIERS

DOSSIER DE PRESSE

L'exposition aura lieu :
Galerie des Tuiliers
33, rue des Tuiliers | 69008 LYON

Du 17 novembre au 31 décembre 2016
Vernissage jeudi 17 novembre de 18h | 21h

Contact :
Cécile DARMON
04 72 78 18 68 | 06 11 85 40 66

Galerie des Tuiliers

33, rue des Tuiliers, 69008 Lyon – Tél. +33 (0)4 72 78 18 68 – Fax +33 (0)4 78 01 96 33

contact@galeriedestuiliers.com
www.galeriedestuiliers.com

Photo : Jérémy Herman , ATELIER et **Bad Dog Moutarde,** 130x196cm,Technique mixte sur toile sur châssis ,2016

« S' il doit y avoir un concept, le mien serait de ne pas en avoir.
Mais en disant cela, il est clair que je viens d'en créer un. Je me réserve le droit de peindre, sans aucune idée avant de commencer mon œuvre. Autrement dit, je peins librement avec pour seule contrainte de mettre un terme à mon action. Je travaille sur un thème que j'aimerais appeler "expression libre et instinctive ».

CV

2001 -
Thomas Labarthe découvre Jean Dubuffet au Centre Pompidou. Une rétrospective qui constitue pour lui un « véritable électrochoc ». 3 mois plus tard, il peint Mala bestia, sa première toile. Le temps des expositions suivra : Paris, Carhaix , Nantes ou Tours.

2006 -
Il présente Figures Libres au Centre Altercultura à Barcelone. Initialement exutoire, sa création se structure de plus en plus. Thomas Labarthe trouve ses formats, commence à définir ses masses, ses formes et ses couleurs. Riche et féconde, son expérience de vie en Espagne le lie aux chromies du sud. À voir son travail, beaucoup invoquent d'ailleurs Joan Miró. D'autres citent Dubuffet ou Basquiat. Thomas, lui, peint à l'estomac, au cœur.

2008 -
Il est exposé en France par la Galerie Id-Art (Paris, 3e)
et se rend à deux reprises à New-York, pour des résidences.

2009 -
Courant 2009, la rencontre avec son agent Sébastien Fritsch donne lieu à une série d'expositions et de nombreux projets créatifs dans le sud de la France.
Engagé dans son élan artistique, Thomas Labarthe sait aussi engager les autres. Aujourd'hui, vidéaste, photographe, auteur, graphiste et scénographe mutualisent leurs savoir-faire autour du peintre.

2011 -
Marseille, février et mars 2011. Le peintre, épaulé d'une équipe d'auteur, designer graphique, photographe et vidéaste s'immergent dans une galerie-atelier pour donner naissance à une matière nouvelle, entièrement destinée à l'édition.
Le projet, baptisé Vas-y est envisagé comme un huis-clos créatif.
Auto édition coproduite par Thomas Labarthe et Sébastien Fritsch.

2012 -
Installation et projection | Gaîté Lyrique, Paris
Réalisation du décor pour un video clip | Groupe de musique Ni | Macon
Installation et exposition | Halle Saint-Pierre, Paris
Installation et exposition | New Hotel of Marseille, Marseille
Exposition de dessins et signature | Librairie Mazarine, Paris
Présentation du projet Vas-y | Salon du livre, Paris
Exposition de dessins et installation | L'Index, Nantes

2013 -
Le Chorégraphe Jean-Charles GIL invite le peintre à explorer la nouvelle d'Olivier Sacks -La femme désincarnée- tirée du livre « L'homme qui prenait sa femme pour un chapeau ». Cette rencontre donnera lieu à la performance intitulée «Désincarné».
Spectacle dans le cadre d'août en danse, Projet Marseille Provence 2013.

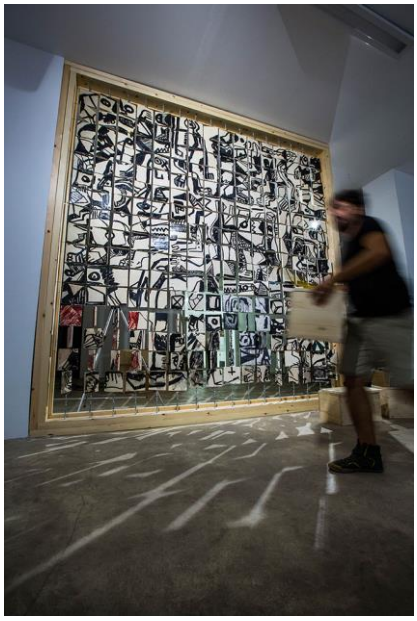
À l'occasion de la résidence initiée par le chorégraphe, Toma-L invite le photographe Jérémy Herman et le vidéaste Paul Chabot à le rejoindre dans l'univers des corps en mouvement. Cette collaboration donnera lieu à une exposition présentée sur le site des représentations.
Jérémy et Thomas donnent naissance à la serie des «Yôkailleux», photographies confrontées aux peintures et éléménts du spectacle «Désincarné».

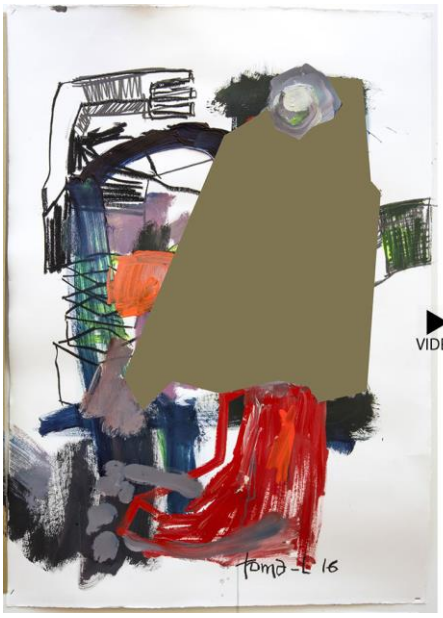
Le catalogue «Sans Titre» témoignage de la résidence au Ballet d'Europe. Mise en page, studio 2point2. Une auto édition coproduite par Thomas Labarthe et Sébastien Fritsch.

2014 -
Pré-figure, titre de l'installation créée par Thomas Labarthe pour la Galerie contemporaine de l'Hôtel de Ville de Chinon du 19 Avril au 1er Juin 2014.
Installation et exposition | Galerie Saltiel, Aix en Provence.
Installation | Performance | Distraction/Destruction | Nantes.
Installation et exposition | La ZAC | Brest.

2015 -
Art up lille grand Palais | Salon d'art avec la galerie Saltiel
Paper love | 15 avril au 10 mai 2015 expo solo show à la galerie W | Paris
8eme Avenue | Salon d'art avec la galerie Saltiel

2016 -
Gratte que gratte - 10 mai au 3 juin
Exposition solo show à la galerie Saltiel Aix en Provence
Catalogue d'exposition Gratte que Gratte par les studios Deux Point deux.
Résolutions I Projet initié et soutenu par l'Institut Français de Tunis
Fresque et installation numérique exposées
du 16 septembre au 15 octobre 2016
Projet d'édition Résolutions par les studios Deux point Deux | Résidence au Centre National de Céramique d'Art Sidi Kacem Jelizi, à Tunis | Accompagné de Paul Chabot, Théophile Pillault, Sébastien Fristsh, Renaud Paumero et Laure Le Foll et Jérémy Herman.





VIDEO

@credits photos : Jérémy Herman

4 DESSINS

Série de 12 portant le même nom

Little Crade, 2016, Technique mixte sur Velin D'arches, 105 x 72cm.

TOILES

Détail de **Bad Dog Moutarde,** 130x196cm, Technique mixte sur toile en lin sur châssis dans l'atelier, 2016

JAUNE-AND-BLUE-SKIN
Acrylique sur toile, 150x100 cm, 2016

QUADRUMANE
Acrylique sur toile, 142x125 cm, 2016