



Oscar ORAMAS  
BUTTERFLY MAN

DOSSIER DE PRESSE

L'exposition aura lieu :  
Galerie des Tuiliers  
33 Rue des Tuiliers  
69008 Lyon

Du 13 mai au 24 juin 2017  
Vernissage samedi 13 mai 14h | 18h

Contact :

GALERIE DES TUILIERS

33 Rue des Tuiliers | 69008 Lyon  
Tél. 04 72 78 18 68

[contact@galeriedestuiliers.com](mailto:contact@galeriedestuiliers.com) –  
[www.galeriedestuiliers.com](http://www.galeriedestuiliers.com)



Oscar Oramas est un artiste cubain. Depuis 1995, il vit et travaille à Mexico, où il a également étudié. Après avoir obtenu son diplôme en design graphique, il a bénéficié d'une bourse du gouvernement mexicain pour poursuivre son master dans les arts visuels à l'Academia de San Carlos.

Les origines cubaines d'Oramas transparaissent dans ses toiles vibrantes. On y trouve un mélange unique de pastels tropicaux et de coups de pinceau expressionnistes plein de fraîcheur.

Comme le dit Oramas : *« Mes tableaux sont des scénarios qui connectent la peinture abstraite des grands maîtres des années cinquante avec la tradition mystique et romantique de la peinture de paysage. Ce sont des atmosphères dotées d'un caractère humaniste fort, qui opposent les ressources de la modernité avec la peinture physique de l'expressionnisme abstrait ».*

Son travail a été considéré comme particulièrement "cohérent et sincère" pour un jeune artiste. Oscar Oramas a exposé au Mexique, en Espagne et aux États-Unis.

*« Oscar est métaphysique, mythologique, goyesque... Nécessaire. On le sent écœuré de tant de choses, désireux de déranger en racontant la vérité, la vérité d'un univers entièrement articulé autour d'une myriade de visages freudiens, tant picturaux que psychanalytiques, tous pris entre la constance du mythe et le surréalisme du quotidien. Au milieu, des chairs précises, des Ouroboros vicieux, des dessins poétiques et frissonnants parmi lesquels se distinguent « Le lièvre, le parfum et les balles », qui aurait pu être le sous-titre du Manifeste. On y ressent aussi une conscience extrême du symbolique, une gestion parfaite du langage et de la culture, une révision et un ras-le-bol de ses récits (de ceux qui ne nous permettent pas de nous échapper vers le réel, qui nous protègent, nous enveloppent comme dans une chaude cape dans les exigences et les distractions de la narration secondaire. »*

Roc Laseca, 2013

“ En mis pinturas busco la distensión de las posibilidades emocionales del medio. Sincretismo entre abstracción y figuración, están corruptas desde su génesis. Pintura mestiza que incorpora brochazos pesados, arabesco, capas tejidas que se acaban desdibujando unas a otras hasta convertirse en una maraña con vida propia. Mi pintura está tamizada por el dibujo. Yuxtapone abstracción orgánica con geometría modernista. Expresionismo abstracto con caligrafía y gesto lírico. Acto físico y ejercicio intelectual. ” Oscar Oramas

INTERVIEW

<http://www.horizontum.com/oscar-oramas-en-el-arte-hay-que-ser-necio/>



Oscar ORAMAS : Paysage interior,  
Acrylique sur toile, 2017 , 130 x 90 cm

## CV

Born Sancti Spíritus, Cuba. 1971

Since 1995 lives and works in Mexico.

Scholarship

1995-1997 Scholarship of Mexican Government for Postgraduate Studies Academic

## Education

1997. Master in Visual Arts. San Carlos Academy. Mexico City.

1994. Bachelor in Graphic design. ISDI. Havana, Cuba. Solo Shows

## Solo shows

2017 Galerie des Tuileries. Lyon, France

2016 Metamango. Cortabitarte Gallery. Soria, Spain

2014 I see less but smell better. Instituto Cabrera Pinto. Tenerife, Spain.

2010 The two banks. Nina Torres Fine Art. Miami. USA

2006 Neighbors figs. La Galería Films. México DF.

2006 Retrospective. Caja Rural. Tenerife, Spain.

2006 Pacific. Casa de Canarias. Madrid, Spain.

2005 The two witnesses. El Hierro Government art room, Islas Canarias, Spain.

2005 North star. Galería La Villa. Lanzarote, Islas Canarias, Spain.

2004 Fishing Village. Fine Arts Museum. Tenerife, Spain.

2004 Animals II. Reina Sofia Airport Gallery. Tenerife, Spain.

2002 Animals. Steve Lynch Studio. Mexico City

2001 Portraits. Center for Visual Arts. Aguascalientes, Mexico

1999 Paintings and drawings. El Péndulo Gallery. Mexico City

## Group shows (selection)

2016 Galerie des Tuileries. Lyon, France

2007 Lowe Gallery, Atlanta. USA

2009 Lowe Gallery, Atlanta. USA

2005 Art in a box. Caja Canarias. La Laguna, Tenerife, Spain.

2004 Crossed languages. Murno Gallery. Tenerife, Spain.

2002 Works on paper. EVO Gallery. Santa Fe, NM, USA.

2000 Summer group show. López Quiroga Gallery. Mexico City.

1997 San Carlos Academy. Mexico City.

1996 DF: 1996. San Angel cultural center. Mexico City.

1995 De la P a la P y viceversa. International Press Center. La Habana, Cuba

1995 International Mail Art Show. National Museum. La Habana, Cuba

1995 One of each. Ludwig Foundation. Havana, Cuba



Cha cha cha in yellow ,  
2016, Mixed media on canvas  
130 x 90 cm



Sugar man,  
2016, Mixed media on canvas  
130 x 90 cm