

Dominique Jousseaume



DOSSIER DE PRESSE

L'exposition aura lieu :
Galerie des Tuiliers
33, rue des Tuiliers | 69008 LYON

Du 29 mars au 05 mai 2012
Vernissage jeudi 29 mars 18h | 21h

Contact :

Cécile DARMON
04 72 78 18 68 | 06 11 85 40 66

Galerie des Tuiliers

33, rue des Tuiliers, 69008 Lyon – Tél. +33 (0)4 72
78 18 68 – Fax +33 (0)4 78 01 96 33

contact@galeriedestuiliers.com –
www.galeriedestuiliers.com



« Je suis un archéologue de l'imaginaire, un récupérateur du dérisoire, un sauveur d'épaves, un architecte des temps oubliés, ou des temps à venir.

Le temps est circulaire, c'est l'éternelle danse de la matière en perpétuelle métamorphose.

Fragments jetés au gré des vents et des courants, sédiments de la mémoire...

Traces nostalgiques d'un passé recomposé, d'un alphabet dans le sable, recréé.

Arpenteur exhumeur, crocheteur, fouilleurs d'histoires. Puis, telle une palette sortie de l'alchimie de la mer, tous ces éléments, tels des petits Dieux animistes, deviennent en les assemblant Fétiches, Totems,ANGES, Autels, Retables, Carnavals... »

Dominique Jousseaume

« Mon travail s'inscrit dans une démarche décalée par rapport au monde contemporain, porteur d'angoisse, de métamorphoses très rapides, de destructions massives de la nature, qui, à l'échelle d'une vie, prend des allures d'une fuite en avant vers un inconnu que nous fabriquons sans en connaître la finalité.

Alors une des alternatives à cette société devenue autodestructrice est de revisiter le passé le plus lointain ; d'observer les derniers témoins d'un monde disparu, dont le rapport à la nature et au cosmos leur permettait un équilibre avec leur milieu, par le truchement de l'animisme, du chamanisme et des mythologies.

Nostalgie ? Romantisme ? sans doute, reflet d'un mystère qui disparaît sous nos yeux, celui de la symbiose de l'homme avec son milieu, et son lien à l'humanité à la sensualité.

Mon œuvre de sculpteur se veut une archéologie imaginaire, une ethnologie rêvé, une géographie aléatoire, et aussi un regard ironique sur l'évolution permanente des espèces à l'heure des manipulations génétiques...

Les anciens pensaient que l'artiste était le médium entre les Dieux et les hommes, mais les Dieux étant morts il ne nous reste plus qu'à fouiller leur passé et tenter de les faire revivre à travers un panthéon imaginaire. »



EXPOSITIONS PERSONNELLES

1977 Galerie du Haut Pavé – Paris
1978 Galerie Iris Clert – Paris
1979 Galerie du Haut Pavé – Paris
1981 Galerie du Haut Pavé – Paris
1984 Galerie J.Moussion - Nantes
Galerie P.Parat – Paris
1985 Galerie J.Moussion – Nantes
Galerie J.P Carlier – Le Touquet
Galerie Sablon – Paris
1986 Galerie P.Parat – Paris
Galerie G .François – Levallois-Perret
1992 Galerie N.Bellier – Paris
1996 maison de l'Amérique Latin – Paris
Galerie M.Fallet - Genève
1998 Galerie « Le Monde de l'art » - Paris
1999 Galerie D.Besseiche – Courchevel
2001 Galerie de Buci – Paris
2002 Galerie de Buci – Paris
2003 Prix Bailly de Suffren – St Tropez
2004 Galerie de Buci – Paris
2005 Galerie Sara Garcia Uriburu – Buenos Aires
2006 Galerie Sara Garcia Uriburu – Buenos Aires
2010 Galerie des Tuileries – Lyon
Galerie de Buci – Paris



EXPOSITIONS COLLECTIVES - SELECTION

1976 « Jeune sculpture » - Paris
1977 FIAC – Galerie Iris Clert – Paris
1979 « Jeune peinture » - Paris
1980 MIGAM – Galerie Iris Clert - Paris
1985 « Grands et Jeunes » - Paris
FIAC – Conseil régional IDF - Paris
1986 « Architecture fantastique » - Paris
Forum des Arts Plastiques – Les Ullis
1988 « Hommage à Iris Clert » - Paris
Linéart – Galerie J.P Carlier - Gand
1991 « Matières et Sculpture » - Evreux
1992 « Tour du Monde » - Tour Eiffel – Paris
1998 Galerie Fallet – Genève
1999 Galerie du Musée des Beaux-Arts – Neufchâtel
2001 Symposium de Sculpture Hôtel Dieu - Paris
2002 Galerie de Buci - Paris
2005 Ecume de Mer – Sarzeau
2009 Galerie des Tuileries – Foire d'art Contemporain Carla-Bayle – Ariège

ACQUISITIONS

- 1982 Fonds National d'Art Contemporain – Paris – Sculpture
1980/84/90/93/94 Monnaie de Paris – Sculpture
1992 Fondation « La Clairière » Jamont – Bruxelles – Sculpture

PRIX

- 1984 Lauréat du concours régional d'Arts Plastiques
Bourse du Conseil Régional – Ile de France

REALISATIONS

- 1977 Cariatides – collection J.F. Crahay – Bagnols en Forêt
1978 Haut Relief école Anne Franck – Montreuil
Haut Relief école Bétrémieux – Rosny-sous-Bois
Haut Relief école Jean Moulin – Rosny-sous-Bois
1992 Sculpture Sopha Euro Tubes Services – Paris
1995 Mobile « Les meilleures éditions » - Paris
1996 Installation « Les meilleures éditions » - Paris
Mobile collection particulière P. de Cailleux
1997 « Objectif Verre » Installation – Nancy
Création de mobilier « Les meilleures éditions »

DECORS

- 1979 Compagnie de l'Araignée – théâtre – Paris
1982 « Les lièvres et le vilain » - film – Paris
1986 « Derrière le mur » - Troupe l'Esquisse – danse contemporaine – Couvent des Cordeliers – Avignon
1996 « Magic stent » - film d'animation – Johnson & Johnson

BIBLIOGRAPHIE

- 1980 revue Traverses “Le desert” n°19
1982 revue Silex n°21 – texte de G. Lipovetsky
1996 revue « Les écrits de l'Image » n°13

FILMS

- 1984 « Archéologie » Galerie J. Moussion
1985 « Architectures imaginaires » Galerie C.Sablon
1995 « L'art et la matière » F.I.P.P 21
1996 Reportage d'exposition – Paris Première Télévision